

Beethoven
Man strebt
WoO 120

Andante.

Singstimme.

Pianoforte.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal line on a single staff, followed by a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clef). The tempo is marked 'Andante.' The key signature has one flat (B-flat). The score includes two systems of lyrics, each with two alternative versions of the text. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the bass line and more melodic lines in the treble. There are trills (tr) in the piano part and repeat signs (§) in the vocal line.

1. Man strebt die Flam - me zu ver - heh - len, die bei ge -
 2. Ein Blick sagt mehr als tau - send Wor - te, ein Blick ent -

fühl - voll ed - len See - len sich un - be - merkt in's Her - ze - stiehlt.
 rie - gelt oft die Pfor - te der lang ver - hehl - ten Lei - den - schaft.

Ge-heim-niss - voll schliesst man die
Er zeigt dem Theu - ern, den ich

Lip - pen, je - doch ver - rät sich bald mit Bli - cken, wie sehr man
lie - be, des Her - zens rei - - ne, zar - te Trie - be, und giebt ihm

cresc.

1.
ach die Lie - be fühlt, wie sehr man ach die Lie - be fühlt. Ge-heim-niss -
aus - zu - har - ren Kraft, und giebt ihm aus - zu - har - ren Kraft. Er zeigt dem

sf cresc. sf

2.
fühlt.
Kraft.

Dal Segno.